

Профессиональные качества режиссёра

Солисты, творческие коллективы, их руководители и непрофессиональные исполнители, принимающие участие в вашем мероприятии, могут как способствовать, так и противодействовать воплощению вашего замысла. Порой встречаются «капризные» исполнители, не согласные с вашей точкой зрения, с такими участниками праздника необходимо искать точки соприкосновения, выстраивать диалог. Для успешного взаимодействия с творческими коллективами и руководителями режиссёру необходимо воспитывать в себе следующие профессиональные качества.

1. Готовность брать ответственность. Это очень важное и редкое качество. Нужно решиться взяться за проект, быть готовым отвечать за результат. Процесс режиссуры – это бесконечная череда принимаемых решений, так что вы должны быть уверены в себе и тверды в своих намерениях.

2. Внимание к деталям. Это качество позволяет представить конечный результат еще до начала репетиций. К каждой встрече с исполнителями необходимо готовиться тщательно и ни в коем случае не понижать планку качества.

3. Собственное видение. Используя документальный и художественный материал, применяйте собственную трактовку, ищите уникальные авторские художественные решения. Будьте автором с необычным видением мира, тогда к вашему мнению будут прислушиваться.

4. Образование. Получить образование по специальности, конечно, важно. Не менее важно регулярно повышать уровень образования, тогда ваши знания в сочетании с вашим опытом будут создавать высокохудожественные произведения искусства. К тому же, высокий уровень образованности, полученные знания в области культуры и искусства помогут избавиться от распространенных штампов и ошибок.

5. Насмотренность. Интересуйтесь событиями, связанными с вашей сферой деятельности. Обмен творческим опытом расширяет кругозор. Порой просмотренные вами постановки в синтезе восприятия могут подсказать оригинальные решения.

6. Чувство юмора. Не бойтесь иногда пошутить, разрядить атмосферу на рабочей площадке. Именно юмор зачастую помогает выбраться из конфликтных ситуаций или преодолеть усталость.

7. Коммуникабельность. Сложно добиться содействия от команды, если вы замкнуты в себе, или не считаетесь с окружающими. С режиссером должно быть приятно разговаривать, вы должны уметь объяснить суть своей постановки и причины, по которым ваши творческие задачи необходимо выполнить строго в соответствии с заданием.

8. Технические знания. Несмотря на то, что с вами в команде предполагается наличие специалистов (в области света, звука, видео), вам не мешает иметь собственное представление о процессе работы технических служб. Иногда таким образом можно избежать халатного отношения к процессу со стороны технических служб, иногда – самостоятельно подсказать постановочное решение.

9. Энтузиазм (энергичность). Режиссер – это движущая сила проекта. Если вы станете первым, все остальные последуют вашему примеру и наоборот. Заражайте исполнителей оптимизмом и всегда имейте готовые ответы на вопросы команды.